

SSIFF Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

JULIETA FIGUEROA & AMPARO NOGUERA en una película de JOSÉ LUIS TORRES LEIVA

VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS

GLOBO ROJO FILMS coproducida por CSFILMS & AUTENTIKA FILMS

Con JULIETA FIGUEROA / AMPARO NOGUERA / NONA FERNÁNDEZ / EGARDO CASTRO / MARIANO GONZÁLEZ / NALDY HERNÁNDEZ / BELÉN HERRERA
Escrita y Dirigida por JOSÉ LUIS TORRES LEIVA Producida por CATALINA VERGARA Co-producida por CONSTANZA SANZ PALACIOS / PAULO DE CARVALHO / GUDULA MENZOLT
Dirección de Fotografía CRISTIAN SOTO Dirección de Arte CATALINA DEYIA R.D. LUI MARRINO Sonido EL AUDIO VARGAS Diseño Sonoro NAHUEL PALENOQUE
Edición ANDREA CHIGNOLI & JOSÉ LUIS TORRES LEIVA

GLOBOROJO FILMS



VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS

FICHA TÉCNICA

Título: **Vendrá la muerte y tendrá tus ojos**
Dirección y guión: **José Luis Torres Leiva**
Elenco: **Amparo Noguera, Julieta Figueroa**
Director de Fotografía: **Cristián Soto**
Director de Arte: **Catalina Devia**
Sonido: **Claudio Vargas**
Productora: **Catalina Vergara**
Co-productores: **Paulo Carvalho y Constanza Sanz Palacios**
Compañía productora: **Globo Rojo Films**
Compañía coproductora: **Autentika Films, Constanza Sanz Films**
Duración: **90 min**
Formato: **4K**

Logline

Dos mujeres, que son pareja, se enfrentan a la enfermedad de una de ellas que decide no hacerse tratamiento alguno. Vuelve a reencontrar el amor fortaleciendo su relación mientras la muerte espera su momento.

Sinopsis

Dos mujeres, que han compartido toda una vida juntas, se ven enfrentadas a la inminente enfermedad de una de ellas. La mujer enferma decide no hacerse ningún tratamiento y juntas se mudan a una pequeña casa en el bosque, hasta el día que la muerte llegue a sus vidas. Es así como volverán a reencontrar el amor que el tiempo fue sepultando por la rutina. Poco a poco, fortalecerán su relación, mientras a las afueras de la cabaña la muerte espera su momento.



VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS

PALABRAS DEL DIRECTOR

"Vendrá la muerte y tendrá tus ojos" es el nombre de un famoso poema del escritor italiano Cesare Pavese, al que descubrí hace aproximadamente unos 10 años atrás, y del que quedé absolutamente prendado tras leer su libro "El oficio de vivir", quizás uno de los ejercicios de autoreflexión sobre el trabajo, el amor y la muerte más lúcidos y tremendos en la historia de la literatura.

En "Vendrá la muerte y tendrá tus ojos" está el deseo de hablar sobre la muerte y alejarse absolutamente de sus clichés y estereotipos. Hablar no sobre el fin de una vida sino más bien sobre el comienzo y la posibilidad de algo nuevo, de una esperanza en los que quedan vivos, un descubrimiento interno necesario para crecer como persona.

La historia de estas mujeres habla sobre la necesidad de comunicación, de los afectos, las miradas, el tacto y los sentimientos. Es una película que pone énfasis sobre los cuerpos (sanos y enfermos) y los rostros como paisajes de la naturaleza humana. Es una película que habla sobre el amor, la muerte, la familia y las necesidades de establecer lazos cercanos que van más allá de cualquier condición o género.

Es una historia que no tiene grandes héroes. Son personajes que están buscando algo parecido a la felicidad en un momento que pareciera ser un fin, pero que se vislumbra como algo más luminoso de lo que se presenta. Estas mujeres intuyen dónde está el amor que las une y a veces creen que lo tuvieron en el pasado y quizás recién se están dando cuenta de cuán fuerte puede llegar a ser.

Es un retrato del amor fuera de toda clasificación, del desamor de historias pasadas y de otras soledades. Una espera que parece eterna. Gestos delatores, silencios que curan y un fino halo de melancolía. De repente una esperanza que aparece, esparciendo una impronta de vida y felicidad en el seno de esta historia.

También está mi deseo por volver a trabajar con dos actrices chilenas a las que admiro y respeto mucho. Dos actrices de carácter, con una larga carrera en teatro, cine, danza y televisión. Se trata de Amparo Noguera (Tony Manero, Una Mujer Fantástica) y Julieta Figueroa (El cielo, la tierra y la lluvia, Verano, Obreras saliendo de la fábrica), con quien he trabajado anteriormente, tanto en cortometrajes como largometrajes. Los personajes están insiprados en ellas y el trabajo de escritura de guión fue trabajado siempre con ellas en mente. El proceso de acercamiento y profundidad de sus personajes fue desarrollándose en largas conversaciones que tuvimos para ir poco a poco descubriendo la historia y sus pequeños gestos.

José Luis Torres Leiva
Director



VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS

SOBRE EL DIRECTOR - JOSE LUIS TORRES LEIVA

José Luis Torres Leiva nació en Santiago de Chile en 1975. Ha realizado un número importante de cortometrajes y videos independientes, entre los que se destacan "Ningún lugar en ninguna parte" (2004), "Obreras saliendo de la fábrica" (2005), "El tiempo que se queda" (2007), "Tres semanas después" (2010) y otros, con los que ha participado en varios festivales internacionales. "El cielo, la tierra y la lluvia" (2008), su primer largo de ficción, fue estrenado en Rotterdam 2008, donde fue distinguido con el premio FIPRESCI. Su segundo largometraje, "Verano" (2011) se estrenó el Festival de Cine de Venecia en la sección "Orizzonti". El 2013 estrenó dos documentales "Qué historia es ésta y cuál es su final" sobre el cine de Ignacio Agüero y "Ver y escuchar". En 2016 Estrena "El viento sabe que vuelvo a casa" y actualmente estrena su noveno largometraje "Vendrá la muerte y tendrá sus ojos".



José Luis Torres Leiva // Director

FILMOGRAFÍA

- 2019- Vendrá la muerte y tendrá tus ojos (Largometraje)
- 2018- Sobre cosas que me han pasado (Cortometraje)
- 2017- El sueño de Ana (Cortometraje)
- 2016- El viento sabe que vuelvo a casa (Largometraje documental)
- 2013- Qué historia es ésta y cuál es su final (Mediometraje documental)
- 2013- Ver y Escuchar (Largometraje documental)
- 2011- Verano (Largometraje ficción)
- 2010- Tres semanas después (Largometraje documental)
- 2009- Primer día de invierno (Cortometraje ficción)
- 2009- Trance 1-10 (Largometraje experimental)
- 2008- El cielo, la tierra y la lluvia (Largometraje ficción)
- 2007- El tiempo que se queda (Largometraje documental)
- 2005- Obreras saliendo de la fábrica (Cortometraje ficción)
- 2004- Ningún lugar en ninguna parte (Largometraje documental)

VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS



ACTRICES PROTAGÓNICAS

Julieta Figueroa es una coreógrafa, bailarina y actriz chilena radicada en Berlín. Nació en 1975 en Santiago de Chile. Paralelamente a sus estudios de interpretación en la Universidad de Chile, participó en varios talleres de danza y fue miembro de la compañía de danza de Elizabeth Rodríguez. También trabajó para el director de teatro Alexander Stillmark. Estudió coreografía en la Academia Ernst Busch de Artes Escénicas de Berlín.

Desde 2002 vive en Berlín y realiza proyectos propios, así como colaboraciones con otros artistas, como actriz y bailarina, para varios directores de teatro y cine y coreógrafos en Alemania y Chile.

Como coreógrafa ha trabajado para obras de teatro, coros y grupos de música, y enseña a tanto a actores profesionales como a bailarines.

A lo largo de su carrera como actriz de cine, ha interpretado papeles en cinco obras del director José Luis Torres Leiva, el cortometraje “Obrearas saliendo de la fábrica” (2005), “El cielo, la tierra y la lluvia” (2008), “Verano” (2011), el cortometraje “El sueño de Ana” (2017) y en 2019 el largometraje “Vendrá la muerte y tendrá sus ojos”.

Amparo Noguera es una actriz chilena de teatro, cine y televisión. A lo largo de su carrera, Noguera ha recibido varios reconocimientos por sus logros actorales. Es considerada como una de las mejores actrices de su generación.

Nacida en Santiago en 1965, en una familia de artistas. Es hija de Héctor Noguera, un destacado actor y director de teatro, y de Isidora Portales, una productora de teatro.

Estudió teatro en la Escuela Teatro Imagen de Gustavo Meza. Con tan solo 21 años, se inició en el teatro protagonizando “Ardiente paciencia” (1986) de Antonio Skármeta, dirigida por su padre. El triunfo que logró por su interpretación fue determinante para dedicarse a la interpretación de forma profesional, lo que marcó el inicio de una carrera en el teatro, donde ya ha interpretado roles en más de treinta y cinco obras.

A lo largo de la década de 1990, su reputación como actriz teatral se mantuvo, mientras que se abrió paso en la televisión y fortaleció su carrera con varias actuaciones en la Época de oro de las telenovelas en Chile. En 2010, comienza a obtener roles protagónicos. Se destaca su trabajo en 26 telenovelas y series de TV, alcanzando a ser parte del elenco estable de Televisión Nacional de Chile y Canal 13, durante varios años.

Ha participado como actriz en 28 películas entre las que se destacan las del director Pablo Larraín, “Tony Manero” (2008), “Post Mortem” (2010), “No” (2012), “Neruda” (2016), y bajo la dirección de Sebastián Lelio en “La mujer fantástica” (2018).

VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS

SOBRE GLOBO ROJO FILMS

Globo Rojo Films fue fundada por la productora Catalina Vergara Arthur, quién por más de diez años se ha dedicado a desarrollar y producir películas con un sello autoral distintivo, en la que ha logrado la obtención de más de 20 fondos para desarrollo y producción, entre ellos Corfo, CNTV, Fondo Audiovisual CNCA y otros fondos internacionales, como Huber Bals Fund, Berta Fund, World Cinema Fund, Vision Sudest.

Estas producciones han participado en festivales como Berlinale, San Sebastián, Guadalajara, IDFA, entre otros, recibiendo premios a mejor película en más de 10 instancias diferentes.

Desde hace más de siete años, ha sido la productora del destacado director José Luis Torres Leiva, produciendo “Vendrá la muerte y tendrá tus ojos”, 2019 (Seleccionada en la competencia oficial del Festival de San Sebastian); “Sobre Cosas que me han pasado”, 2018; “El sueño de Ana”, 2017; “El viento sabe que vuelvo a casa” (2016); todas exhibidas en el festival de San Sebastian, además del documental “Ver y escuchar”, 2014.

Una de las producciones más recientes es “La Casa Lobo” de la dupla León & Cociña (2018); producida junto a Diluvio, que recibió el premio Caligari en la Berlinale 2018 y participó tan solo en el año 2018 en 47 festivales y obtuvo más de 12 premios y menciones.



Catalina Vergara // Productora Globo Rojo Films

VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS

CONTACTO:

GLOBO ROJO FILMS

Catalina Vergara Arthur
Productora

catalina@globorojofilms.com

+56 9 96530493

AGENTE DE PRENSA

Violeta Medina
violeta.medina.mendez@gmail.com

AGENTE DE VENTAS

COMPAÑÍA DE CINE

Paulina Portela

paulina@companiadecine.com

+54 9 11 34002718

Malena Zanazzi

malena@companiadecine.com

+54 9 11 53269035

Info

+54 9 11 48 653762

info@companiadecine.com